

# Michael Edwards



HANNOVERSCHE GESELLSCHAFT  
FÜR NEUE MUSIK

19. November 2023  
Rampe, Hannover

**zeitlupe**<sup>2023</sup>

**Zeitlupe** ist ein Konzertformat, das für Begegnung mit Neuer Musik steht. Sie erleben die Musik erstklassiger Komponist\*innen gespielt von erstklassigen Interpret\*innen der Neuen Musik.

In Vortrag und Gespräch werden Sie mit hineingenommen in das musikalische Denken der portraitierten Komponist\*innen. Die persönliche Anwesenheit und Gespräche schaffen Raum zur Begegnung.

**19. November 2023, 18:00**

## Rampe

Gerhardtstraße 3, 30167 Hannover

Eintritt: 10€ / 5€ / 3€ Hannover Aktivpass

### Michael Edwards

*naked empty silence* für Babel Table,  
Cello und Live-Elektronik

### Jean-François Laporte

*Désert de poussières*  
für Cello und Tonband

### Martin Parker

*Unfinished Swan* für Babel Table  
und Live-Elektronik

**Jean-François Laporte**, Babel Table  
**Martha Bijlsma**, Cello

Moderation: **Raoul Moerchen**

Das Besondere dieses Konzerts ist die Begegnung von drei verschiedenen Musiker\*innen: Algorithmen spielen eine entscheidende Rolle in der Arbeit des Komponisten Michael Edwards (UK), der Komponist und Klangkünstler Jean-François Laporte (CA) musiziert auf seinem eigenes, erfundenen Instrumentarium (Babel Table) und die Cellistin Martha Bijlsma (NL) kam zur Neuen Musik über ihre langjährige Erfahrung als Kammermusikerin. Nach Solostücken für Babel Table und für das Cello, wird ein neues Duo von Edwards für Bijlsma und Laporte uraufgeführt.



Photo: Rebecca ter Braak



Photo: Tim Klokner



Photo: Othman Qualis



HANNOVERSCHE GESELLSCHAFT  
FÜR NEUE MUSIK

Gefördert durch:



Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur



in Kooperation mit: