



Sarah Nemtsov

13. FEBRUAR 2022
SPRENGEL MUSEUM HANNOVER



- ▶ **Zeitlupe** ist ein Konzertformat, das für Begegnung mit Neuer Musik steht. Sie erleben die Musik erstklassiger Komponist*innen gespielt von erstklassigen Interpret*innen der Neuen Musik. In Vortrag und Gespräch werden Sie mit hinein genommen in das musikalische Denken der portraitierten Komponist*innen. Die persönliche Anwesenheit und Gespräche schaffen Raum zur Begegnung.

So, 13. Februar 2022
18.30 Uhr
Sprengel Museum Hannover

Kurt-Schwitters-Platz, 30169 Hannover

Eintritt: 10,- / ermäßigt 5,-
Hannover Aktiv Pass 3,-
Freier Eintritt für Mitglieder der HGNM

Sarah Nemtsov / NUN IV (UA)
für Flöte, Klavier, Live-Elektronik und Video,
mit dem Ensemble Mosaik, Berlin
Moderation: Dr. Stefan Drees (Berlin)

Die Besucherzahl ist begrenzt.
Es gelten die Corona-Maßnahmen
des Sprengel Museum Hannover

Sarah Nemtsov NUN IV

Die in Oldenburg geborene Komponistin Sarah Nemtsov schließt unsere Zeitlupe-Reihe 2021, Musique Mixte, mit einer von der HGNM beauftragten Uraufführung ab. Die NUN-Stücke – allesamt dem ensemble mosaik gewidmet – sind eine Reihe von Werken, die sich mit der Verfremdung von Instrumentalklängen durch Transducer und andere elektronische Instrumente auseinandersetzen. So schreibt die Komponistin: „Zum Teil sollten die Klänge ganz verschmelzen, amalgamieren, manchmal flirren, sich reiben. Wie in den anderen NUN-Stücken geht es auch hier um Verbindungen, Verbundenheit.“

Neben der Uraufführung von NUN IV werden NUN II für Klavier solo mit Assistent*in und Elektronik sowie Musik von Leopold Hurt zu hören sein. Durch ein Gespräch mit Dr. Stefan Drees, Musikwissenschaftler an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin, wird Sarah Nemtsov ihre Musik dem Publikum näherbringen.

