



zeitlupe

Konzert und Begegnung
mit Komponisten
Neuer Musik

Petros Leivadidas



HANNOVERSCHE GESELLSCHAFT
FÜR NEUE MUSIK

Zeitlupe ist ein Konzertformat, das für Begegnung mit Neuer Musik steht. Sie erleben die Musik erstklassiger Komponist*innen gespielt von erstklassigen Interpret*innen der Neuen Musik.

In Vortrag und Gespräch werden Sie mit hinein genommen in das musikalische Denken der portraitierten Komponist*innen. Die persönliche Anwesenheit und Gespräche schaffen Raum zur Begegnung.

27. September 2020 | 18:30 Uhr

Sprengel Museum Hannover | Kurt-Schwitters-Platz
Eintritt: 10 € / 5 € (ermäßigt) / 3 € (Hannover AktivPass)

Petros Leivas Petros Leivas – ‘Υβρις (Trunken mit Gott) (UA, 2020)
Georges Aperghis – Graffitis (1981)
Michalis Lapidakis – What is the word (UA, 2020)

Olaf Tzschoppe, Schlagzeug (Bremen)
Egbert Hiller, Moderation (Köln)

Die Zeitlupe-Konzerte des Jahres 2020 sind dem Thema „Next Generation“ gewidmet, das im Auftaktkonzert der Saison durch den griechischen Komponisten Petros Leivas repräsentiert wird. Leivas hat sein Kompositionsstudium an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover 2019 abgeschlossen und erhält derzeit ein Jahresstipendium des Niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur. Im Konzert wird sein neuestes Werk aufgeführt: ein Stück für Schlagzeug solo und Elektronik, in dem der Schlagzeuger Olaf Tzschoppe die Rolle einer tragischen antiken Heldenfigur übernimmt, während die Elektronik als eine Art griechischer Chor fungiert. Das Gespräch mit Leivas führt der Musikjournalist Egbert Hiller.

Die Besucherzahl ist begrenzt.
Es gelten die Corona-Maßnahmen
des Sprengel Museums Hannover




Foto: Raeluel Marcos de la Rúa



Foto: Claude Truong-Ngoc


HANNOVERSCHE GESELLSCHAFT
FÜR NEUE MUSIK

in Kooperation mit
 SPRENGEL
MUSEUM HANNOVER

Gefördert durch:
 Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

 HannoverStiftung
Stiftung der Sparkasse Hannover