

## TRAIECT

TRAIECT steht für „Traditionelle Asiatische Instrumente und Elektronik“. In dieser Veranstaltungsreihe, die die HGNM zusammen mit FMSBW, dem elektronischen Studio im Institut für neue Musik der HMTM Hannover betreibt, werden neue Stücke für traditionelle asiatische Instrumente und Elektronik komponiert. Nach koreanischem Schlagzeug 2017 steht nun der Iran mit zwei Zupfinstrumenten, Oud und Tanbur, im Mittelpunkt.

Migration ist in der Geschichte der Instrumente eine selbstverständliche Tatsache. Ein fremdes Instrument hören, es kennen und spielen lernen, es in einer eigenen Weise formen – das geschah unzählige Male in der Musikgeschichte, überall auf der Welt. Ein Instrument gehört nicht einer Nation oder einer sich abgrenzenden Kultur, sondern ein Instrument gehört allen, die Musik dafür entstehen lassen. So sind auch die beiden Ins-

trumente Tanbur und Oud mindestens ebenso kurdisch und arabisch wie iranisch. Und neben iranischen Komponistinnen und Komponisten schreiben in diesem Jahr zwei Deutsche, ein Isländer und ein Chinese (Uigure) für diese ungewöhnliche Besetzung.



HANNOVERSCHE GESELLSCHAFT  
FÜR NEUE MUSIK

[www.hgnm.de](http://www.hgnm.de)

Förderer



Stiftung  
Niedersachsen



Niedersächsische  
Sparkassenstiftung



Sparkasse  
Hannover

Landeshauptstadt Hannover Kulturbüro



HANNOVER  
UNESCO  
City of Music

gefördert aus Mitteln der  
Lotterie „Sparen+Gewinnen“

Partner



hmtmh  
Hochschule für Musik  
Theater und Medien Hannover

SPRENGEL MUSEUM HANNOVER  
Gefördert durch das Land Niedersachsen



Global Board  
Musikland Niedersachsen



Musikland  
Niedersachsen

## TRAIECT II IRAN

# TRAIECT II IRAN

## Neue Musik für Oud, Tanbur und Elektronik

So 18.11.2018, 14:00 Uhr, Sprengel Museum Hannover (Auditorium)

### Heimat in sechs Richtungen

Film und Diskussion über kulturelle Identitäten mit Tobias Klich (Komponist und Filmmacher, Bremen) Maher Farkouh (Global Board des Musikland Niedersachsen, Hannover) Sara Abazari (Komponistin und Musikwissenschaftlerin, Universität Teheran)

Mo 19.11.2018, 18:15 Uhr, HMTM Hannover, Raum E40

### Gespräch zu TRAIECT II

mit Mehdi Jalali (Tanbur) und Yasamin Shahhosseini (Oud)

Mo 19.11.2018, 20:00 Uhr, HMTM Hannover, Raum E40

### SessiOnBoard

mit Mehdi Jalali, Yasamin Shahhosseini, Hesam Asadi und Youssef Nasif in Zusammenarbeit mit dem Global Board des Musikland Niedersachsen

Di 20.11.2018, 18:15 Uhr, HMTM Hannover, Raum E15

### Gespräch zu Kompositionen für Tanbur/Oud und Elektronik

mit Sara Abazari, Arsalan Abedian, Fatemeh Alipour und Tobias Klich

Mi 21.11.2018, 18:15 Uhr, HMTM Hannover, Raum 315

### Gespräch zu Kompositionen für Tanbur/Oud und Elektronik

mit Shadi Kassae, Dilxat Dawut, Ali Radman und Örnólfur Eldon Þórsson

Do 22.11.2018, 19:00 Uhr, Sprengel Museum Hannover (Calder Saal)

### Konzert mit Uraufführungen für Tanbur / Oud und Elektronik

von Sara Abazari, Arsalan Abedian, Fatemeh Alipour, Dilxat Dawut, Shadi Kassae, Tobias Klich, Afshin Motlaghfard, Ali Radman, Örnólfur Eldon Þórsson

Fr 23.11.2018, 14:00 Uhr (einführendes Gespräch) und 15:00 (Konzert), Sprengel Museum Hannover (Calder Saal)

### Elektronisches Konzert

mit den ausgewählten Stücken des Reza Korourian Wettbewerbs für Elektronische Komposition 2017

*Eintritt: 10,-/5,-/3,- für das Konzert 22.11. im Sprengel Museum. Alle andere Veranstaltungen haben freien Eintritt.*

### Veranstaltungen von Partnern zu ähnlicher Thematik

Do 15. November 2018, 19:30 Uhr, Iranische Bibliothek Vordere Schöneworth 17a, 30167 Hannover-Nordstadt

### Moderne persische Lyrik und Musik auf traditionellen Instrumenten

Eintritt frei, Spende erbeten

Fr 16.11.2018, 15:00 - 20:00 Uhr, Center for World Music, Uni Hildesheim

### Yasamin Shahhosseini und Mehdi Jalali

zu Gast im Weiterbildungsstudiengang

So 25.11.2018, 20:00 Uhr, Tonhalle Hannover

### Shahhosseini / Mainz / Flaig und die Plattform für transkulturelle Musik

VVK 10 Eur, AK: 15,-/12,50 €

# TRAIECT II

## IRAN

### Neue Musik für Oud, Tanbur und Elektronik

Neukompositionen für die persischen Instrumente Tanbur/Oud sowie Elektronik. Von Komponist\*innen aus dem Iran, China, Island und Deutschland.

Gespräche und Diskussionen zu den Hintergründen und zu den verschiedenen neuen Musiken. Und schließlich ein elektronisches Konzert aus Teheran.



HANNOVERSCHE GESELLSCHAFT  
FÜR NEUE MUSIK

[www.hgnm.de](http://www.hgnm.de)

SO 18.11.2018, 14:00 Uhr, Sprengel Museum Hannover (Auditorium)

#### Heimat in sechs Richtungen

Film und Diskussion über kulturelle Identitäten mit Tobias Klich (Komponist und Filmemacher, Bremen) Maher Farkouh (Global Board des Musikland Niedersachsen, Hannover) Sara Abazari (Komponistin und Musikwissenschaftlerin, Universität Teheran)

Mo 19.11.2018, 18:15 Uhr, HMTM Hannover, Raum E40

#### Gespräch zu TRAIECT II

mit Mehdi Jalali (Tanbur) und Yasamin Shahhosseini (Oud)

Mo 19.11.2018, 20:00 Uhr, HMTM Hannover, Raum E40

#### SessiOnBoard

mit Mehdi Jalali, Yasamin Shahhosseini, Hesam Asadi und Youssef Nasif in Zusammenarbeit mit dem Global Board des Musikland Niedersachsen

Di 20.11.2018, 18:15 Uhr, HMTM Hannover, Raum E15

#### Gespräch zu Kompositionen für Tanbur/Oud und Elektronik

mit Sara Abazari, Arsalan Abedian, Fatemeh Alipour und Tobias Klich

Mi 21.11.2018, 18:15 Uhr, HMTM Hannover, Raum 315

#### Gespräch zu Kompositionen für Tanbur/Oud und Elektronik

mit Shadi Kassae, Dilxat Dawut, Ali Radman und Örnólfur Eldon Þórsson

DO 22.11.2018, 19:00 Uhr, Sprengel Museum Hannover (Calder Saal)

#### Konzert mit Uraufführungen für Tanbur / Oud und Elektronik

von Sara Abazari, Arsalan Abedian, Fatemeh Alipour, Dilxat Dawut, Shadi Kassae, Tobias Klich, Afshin Motlaghfard, Ali Radman, Örnólfur Eldon Þórsson

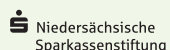
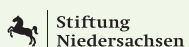
Fr 23.11.2018, 14:00 Uhr (einführendes Gespräch) und 15:00 (Konzert),  
Sprengel Museum Hannover (Calder Saal)

#### Elektronisches Konzert

mit den ausgewählten Stücken des Reza Korourian Wettbewerbs für Elektronische Komposition 2017

**Eintritt: 10,-/5,-/3,- für das Konzert 22.11. im Sprengel Museum.  
Alle andere Veranstaltungen haben freien Eintritt.**

Förderer



Partner

